

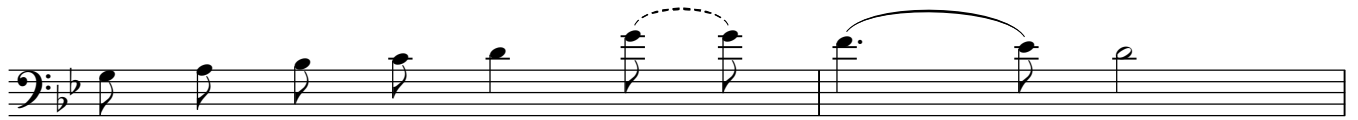
# ОЙ, КРЯЧЕ, КРЯЧЕ ТА ЧЁРНЭНЬКИЙ ВОРОН

Украинская казачья песня

Умеренно ♩=60



1.Ой, кря - че, кря - че та й чёр - нэнь - кый во - рон,  
2.Ой, йи - дэ ко - зак та й до - ри - жень - ко - ю  
3.Ой, зга - дай мэ - ни, мо - я ста - ра нэ - не,



та й у лу - зи на бэ - рэ - - зи.  
слё - зонь - ка - мы у - мы - ва - ет - ся.  
як ся - дэшь у ве - чи - ри йи - н - сты.



Ой, пла - че, пла - че мо - ло - дый ко - за - че  
"Дэсь мо - я нэнь - ка, дэсь мо - я ста - рэнь - ка  
"Дэсь мо - я ды - ты - на на чу - жий сто - ро - ни



на ко - ны - ку да во - ро - но - му.  
та й за мно - ю у - бы - ва - ет - ся".  
та й нэ - ма од нэ - йи вис - ти".

Ой, пла - че, пла - че мо - ло - дый ко - за - че  
"Дэсь мо - я нэнь - ка, дэсь мо - я ста - рэнь - ка  
"Дэсь мо - я ды - ты - на на чу - жий сто - ро - ни

на ко - ны - ку да во - ро - но - му.  
та й за мно - ю у - бы - ва - ет - ся".  
та й нэ - ма од нэ - йи вис - ти".

4.Ой, кря - че, кря - че та чёр - нэнь - кый во - рон,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a minor key, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains two measures of music. The first measure has a melodic line with a slur over the last two notes and a piano accompaniment of quarter notes. The second measure continues the melody and accompaniment. The lower staff is a piano accompaniment in a bass clef, also in a minor key, with a key signature of two flats. It provides harmonic support for the vocal line with quarter notes and chords.

та у лу - зи на бэ - рэ - - зи.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves. The upper staff is the vocal line, which ends with a fermata over the final note. The lower staff is the piano accompaniment, which concludes with a final chord. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.