

СИЗОКРЫЛЫЙ ОРЁЛ

Не спеша ♩=60

A.

T.

1. Си - зо - кры - - лый о - рёл
 2. Вы - со - ко ли ты же да ле - тал,
 3. На чу - жой ли ой да сто - ро - не
 4. Под ку - д(ы) - ря - вой во - т(ы) да взр - бой
 5. Го - ло - ва ли ой да, в ка - за - ка

вы - со - ко ли ты ле - та - л(ы)?
 да - ле - ко ли ты ви - да - л(ы)?
 у - ро - жа - ю там нэ - ма - е.
 ка - зак ра - не - ный ле - жа - л(ы).
 вся по - руб - ле - на - я да.

Хор

Вы - со - ко ли ты же да ле - тал?
 На чу - жой ли ой да, сто - ро - не
 Толь - ко бы - л(ы) ой да, у - ро - жай
 Го - ло - ва ли ой да, в ка - за - ка
 Да в но - га - х(ы) ой да, у не - го

Да - ле - ко ли ты же да ви - дал?
 у - ро - жа - ю та - м(ы) да нэ - ма.
 под куд - ря - вой во - т(ы) да взр - бой.
 вся по - руб - ле - на - я.
 конь по - ну - ро во - т(ы) да сто - ял.

T.

6. А в но - га - х(ы) ой да, в ка - за - ка

конь по - ну - - ро сто - я - - л(ы)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "конь по - ну - - ро сто - я - - л(ы)". The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm.

Хор

На гру - ди то ой да, ка - за - ка

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a choral line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "На гру - ди то ой да, ка - за - ка". The music continues with a similar folk-like style.

пра - вос - лав - ный крес - т(ы) да ле - жал.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "пра - вос - лав - ный крес - т(ы) да ле - жал.". The music concludes with a final cadence.

Станица Переправная