

Сл. Андрея Комарова

# МЫ ОСТАВАЛИСЬ НА ВОЙНЕ

муз. Андрея Комарова

Не спеша  $\text{♩} = 60$

Solo Bariton

1. За солн - ца свет, за дни прек - рас - ны - е. За дом ро - ди - мый, за стра

SOPRANO  
ALTO

ну. За ма - те - рей, за о - чи яс - ны - е мы у - хо - ди - ли на вой - ну. За ма - те

рей, за о - чи яс - ны - е мы у - хо - ди - ли на вой - ну. 2. Ник - то из

нас не знал е - щё вче - ра, что нам на - чер - та - но судь - бой, но про - бил

Закр.зв.

час, и вот приш - ла по - ра всту - пить с вра - гом в не - рав - ный бой. но про - бил

час, и вот приш - ла по - ра всту - пить с вра - гом в не - рав - ный бой. 3. Так пусть ме

А - - - - -

ня бо - ит - ся лю - тый враг! На серд - це ла - дан - ку хра - ню! До Бо га

Лю-тый враг!

Да я хра-ню!

я е - щё не сде - лал шаг, но ес - ли на - до я шаг - ну! До Бо - га

я е - щё не сде - лал шаг, но ес - ли на - до я шаг - ну! 4.И в не - бе

ДоБо-га я не сде - лал шаг, но я шаг - ну!

сах, гро - зой встре - во - же - ных, за - мол - вят сло - во о - бо мне. В глу - хих ле -

сах, по - лях не - ко - ше - ных мы ос - та - ва - лись на вой не. В глу - хих ле -

А - - - - - В глу - хих ле -

сах, по - лях не - ко - ше - ных мы ос - та ва - лись на вой не.

сах, в по-лях не - ко - ше - ных мы ос - та ва - лись на вой не.

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature changes from 2/4 to 4/4. The lyrics are in Russian and describe a scene in a field.