

В ПОЛЕ У ЛЕСОЧКА

А.Абутков

Умеренно ♩=60
Все

В.Руденко

S 1
Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! У - А!

S 2
Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! У - А!

A 1
Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! У - А!

A 2
Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! Тю! - А! У - А!

Солистка
Тю-А! Тю-А! Тю-А! Тю-А! У - А!

1. В по-ле у ле-соч-ка, где шу-мит пше-ни - ца, где ку-па-ет тра - вы по ут-рам ро-са.

Двое

Встре-ти-ла я пар - ня, пар-ня мо-ло-до - го, куд-ри зо-ло-ты - е ка-ри - е гла-за.

Гла-за!

Гла-за!

Гла-за!

Гла-за!

Встре-ти-ла я пар - ня, пар-ня мо-ло-до - го, куд-ри зо-ло-ты - е, ка-ри - е гла-за!

Встре-ти-ла я пар - ня, пар-ня мо-ло-до - го, куд-ри зо-ло-ты - е, ка-ри - е гла-за!

Встре-ти-ла я пар - ня, пар-ня мо-ло-до - го, куд-ри зо-ло-ты - е, ка-ри - е гла-за!

Встре-ти-ла я пар - ня, пар-ня мо-ло-до - го, куд-ри зо-ло-ты - е, ка-ри - е гла-за!

2. Па - рень нез - на ко - мый ше - вель - нул куд - ря - ми, взгляд не - у - ло - ви - мый бро - сил на ме - ня.

Ше - вель - нул куд - ря - ми... на ме - ня, ме - ня

В э - том взгля - де бы - ло что - то мне род - но - е, раз - га - дать я э - то сра - зу не мог - ла.

Мог - ла!

Мог - ла!

Мог - ла!

...ох бы - ло что - то мне род - но - е, раз - га - дать я э - то не мог - ла! Мог - ла!

В э - том взгля - де бы - ло что - то мне род - но - е, раз - га - дать я э - то сра - зу не мог - ла!

В э - том взгля - де бы - ло что - то мне род - но - е, раз - га - дать я э - то сра - зу не мог - ла!

В э - том взгля - де бы - ло что - то мне род - но - е, раз - га - дать я э - то сра - зу не мог - ла!

В э - том взгля - де бы - ло что - то мне род - но - е, раз - га - дать я э - то сра - зу не мог - ла!

Four empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staves are arranged vertically and are currently blank.

3. Мол - чапов-стре-ча лись, мол-ча ра-зош-ли - ся, встреч та-кихне - ма - ло на боль-шом пу-ти.

А - - - - на - пу - ти! Пу- ти!

Пу- ти!

Пу- ти!

Пу- ти!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и четырьмя инструментальными линиями. Вокальная линия содержит текст песни. Музыкальные линии содержат ноты и паузы, соответствующие тексту.

Толь-ко по-че-му - то пос-ле э-той встре-чи ста-ло мо-ё серд-це де-ви-чье гру-стить.

ПРОИГРЫШ

Закр.звук

Закр.звук

Закр.звук

Закр.звук

Закр.звук

Закр.звук

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и четырьмя инструментальными линиями. Вокальная линия содержит текст песни. Музыкальные линии содержат ноты и паузы, соответствующие тексту. В конце фрагмента есть пометка 'ПРОИГРЫШ' и 'Закр.звук'.

4. Отз - ве - не - ло ле - то пес - ней со - ло - вьи - ной, ско - ше - на пше - ни - ца, вы - сох - ла ро - са.

Ах, э - то ле - то А пше - ни - ца вы - сох - ла ро - са!

Ах, э - то ле - то А пше - ни - ца вы - сох - ла ро - са!

Ах, э - то ле - то А - пше - ни - ца вы - сох - ла ро - са!

Ах, э - то ле - то А - пше - ни - ца вы - сох - ла ро - са!

Где ж вы зап - ро - па - ли куд - ри зо - ло - ты - е, и ку - да ж вы скры - лись ми - лы - е гла - за? Гла - за!

Гла - за!

Гла - за!

Гла - за!

rit.

Где ж вы зап - ро - па - ли куд - ри зо - ло - ты - е, и ку - да ж вы скры - лись ми - лы - е гла - за?

Где ж вы зап - ро - па - ли куд - ри зо - ло - ты - е, и ку - да ж вы скры - лись ми - лы - е гла - за?

Где ж вы зап - ро - па - ли куд - ри зо - ло - ты - е, и ку - да ж вы скры - лись ми - лы - е гла - за?

Где ж вы зап - ро - па - ли куд - ри зо - ло - ты - е, и ку - да ж вы скры - лись ми - лы - е гла - за?

Где ж вы зап - ро - па - ли куд - ри зо - ло - ты - е, и ку - да ж вы скры - лись ми - лы - е гла - за?