

МОЛОДЁЖНАЯ

сл. В. Лебедев-Кумач

муз. И. Дунаевский

Быстро ♩=228

SOPRANO
ALTO

1. Вьё - тся дым - ка зо - ло - та - я при - до - рож - на - я... Ой, ты

TENOR
BASS

Detailed description: This system shows the vocal entries for Soprano and Alto. The Soprano part begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The Alto part follows with a quarter rest, then a quarter note G3, and a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. The Tenor and Bass parts enter with a quarter rest, then a quarter note G2, and a series of eighth notes: F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1.

ра - дость мо - ло - да - я, не - воз - мож - на - я. Точ - но не - бо вы - со - ка ты, точ - но

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The Alto part has a quarter note G3, then a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with chords and moving lines.

мо - ре ши - ро - ка ты не - объ - ят - на - я до - ро - га мо - ло - дёж - на - я. Эй, гря - нем силь -

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The Alto part has a quarter note G3, then a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. The Tenor and Bass parts provide harmonic support.

не - е, под - тя - нем друж - не - е! Точ - но не - бо вы - со - ка ты, точ - но

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The Alto part has a quarter note G3, then a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. The Tenor and Bass parts provide harmonic support.

мо - ре ши - ро - ка ты не - объ - ят - на - я до - ро - га мо - ло - дёж - на - я!

Detailed description: This system concludes the vocal lines. The Soprano part has a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The Alto part has a quarter note G3, then a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. The Tenor and Bass parts provide harmonic support.

2. Вьёт - ся

2. Вьёт - ся дым - ка, зо - ло - та - я. Точ - но

дым - ка зо - ло - та - я, при - до - рож - на - я... Ой ты ра - дость мо - ло - да - я, не - воз - мож - на - я!

не - бо вы - со - ка ты, точ - но мо - ре ши - ро - ка ты не - объ - ят - на - я до - ро - га мо - ло - дёж на - я. Эй,

гря - нем! Под - тя - нем! Точ - но не - бо вы - со - ка ты, точ - но

Силь - не - е!

Друж - не - е!

мо - ре ши - ро - ка ты не - объ - ят - на - я до - ро - га мо - ло - дёж - на - я! 3. Что меч -

та - лось и хо - те - лось - то сбы ва - ет - ся, пря - мо к солн - цу на - ша сме - лость про - би -

ва - ет - ся. Всех раз - бу - дим, бу - дим, бу - дим, всё до - бу - дем, бу - дем, бу дем, слов - но

ко-лос, на-ша ра-дость на-ли ва-ет-ся! Эй, гря-нем! Силь-не-е!

Эй, гря-нем силь - не - е! Под - тя-нем друж

Друж-ней! Всех раз - бу-дим, бу-дим! Всё до - бу-дем, бу-дем! Слов-но

не - е!

ко-лос, на-ша ра-дость на-ли ва - ет - ся! 4.В пляс - ке но - ги хо-дят са - ми, са - ми

про-сят - ся, и над на-ми со ло-вья-ми пес-ни но - сят - ся. Эй, под - ру-га вы-хо-ди-ка, и на

дру-на пог-ля ди-ка, что-бы шут-ко-ю ве-сё-лой пе-реб-ро сить ся! Эй, гря-нем!

Эй, гря-нем силь

Силь - не - е! Под - тя - нем! Друж-ней! Эй под - ру - га, вы - хо -

не - е! Под - тя - нем друж - не - е!

ди - ка! Что-бы шут - ко - ю ве - сё - лой пе - реб- ро - сить - ся!